

रोल नं. 

--	--	--	--	--	--	--

  
Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 5 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 5 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

## संकलित परीक्षा – II

### SUMMATIVE ASSESSMENT – II

## हिन्दुस्तानी संगीत (गायन)

## MUSIC HINDUSTANI (Vocal)

निर्धारित समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 15

Time allowed : 2 hours

Maximum Marks : 15

**सामान्य निर्देश :**

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के 3 अंक हैं ।

**General Instructions :**

Answer **all** questions. **All** questions carry 3 marks.

1. पंडित वी.एन. भातखण्डे की स्वरलिपि पद्धति लिखिए । 3  
Write down the notation system of Pandit V.N. Bhatkhande.
2. संगीत रत्नाकर अथवा नाट्यशास्त्र का संक्षिप्त वर्णन कीजिए । 3  
Describe briefly Sangeet Ratnakar **or** Natyashastra.
3. राग खमाज का वर्णन कीजिए । 3  
Describe Raag Khamaj.
4. निम्नलिखित में से किसी एक राग के द्रुत खयाल की स्वरलिपि दो तानों सहित लिखिए : 3  
(क) राग देस  
(ख) राग खमाज  
Write down the notation of a Drut Khayal along with two Tanas in any **one** of the following Ragas :  
(a) Raag Des  
(b) Raag Khamaj
5. निम्नलिखित प्रश्न में प्रत्येक भाग के लिए चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से केवल एक सही है । सही विकल्प पहचानिए । 3×1=3  
(क) राग खमाज का थाट है  
(i) बिलावल  
(ii) खमाज  
(iii) काफ़ी  
(iv) भैरव

(ख) संगीत रत्नाकर के लेखक हैं

- (i) भरत
- (ii) भातखण्डे
- (iii) शारंगदेव
- (iv) पलुस्कर

(ग) राग देस का वादी स्वर है

- (i) प
- (ii) रे
- (iii) ग
- (iv) नी

In the following question four alternative choices have been given for each part, out of which only one is correct. Identify the correct one.

(a) Thaata of Raag Khamaj is

- (i) Bilawal
- (ii) Khamaj
- (iii) Kafi
- (iv) Bhairav

(b) The author of Sangeet Ratnakar is

- (i) Bharat
- (ii) Bhatkhande
- (iii) Sharangdev
- (iv) Paluskar

(c) Vadi Swara of Raag Des is

- (i) Pa
- (ii) Re
- (iii) Ga
- (iv) Ni